



Il racconto breve

***Ancora un tranquillo week-end di scrittura
per scoprire, coltivare e nutrire il proprio talento***

Venerdì 30 ottobre - domenica 1° novembre 2009

*Se ti viene un racconto, prenditene cura,
fallo crescere bene e poi, lascialo andare.
Se l'avrai tirato su come si deve,
farà del bene a te e a chi lo leggerà.*

Ho una notizia che ti sorprenderà: un racconto (specie se breve) può essere perfetto, e puntare a questa perfezione non solo è possibile, ma doveroso.

Il percorso però è arduo. Per percorrerlo è necessario confrontarsi con il ritmo e la dinamica, con micro e macrostrutture, con la verità interiore e con il confronto con i grandi. Scrivere racconti brevi è una scelta di campo, un modo per affrontare la realtà. È un modo anche per risolvere alcuni problemi (ad esempio il tempo che non c'è mai, o la "tenuta" su una narrazione più lunga), ma è anche un'opzione che non lascia più alibi, non consente giustificazioni.

In questi giorni scriveremo moltissimi racconti brevi, e li analizzeremo accuratamente, alla luce dell'esperienza dei grandi scrittori. Analizzeremo diversi stili di racconto, alla ricerca di un nostro stile personale.

Il tutto in un'atmosfera piacevole, rilassata e al tempo stesso di grande concentrazione.

Dove tutto ciò?

In Toscana, di fronte all'isola d'Elba, tra San Vincenzo e il sito archeologico di Populonia, a pochi metri dal mare, nel cuore del Parco Naturalistico di Rimigliano, c'è il Podere Tuscania, un agriturismo che, all'interno di un'antica casa, ha creato una struttura di accoglienza piena di atmosfera e dotata di tutti i comfort.

In questo ambiente straordinariamente piacevole, allietati da una cucina gustosa e ispirata alle grandi tradizioni locali, avremo la possibilità di fare escursioni paesaggistiche e culturali e una puntata al Centro-Benessere di Venturina.

Ma, principalmente, trascorreremo tre giorni di *nutrimento dello spirito*, riflettendo sulle grandi questioni della scrittura e della sua eccellenza, confrontandoci con artisti che hanno saputo creare grandi opere, scrivendo, sviluppando progetti personali, commentando e discutendo.

Il racconto breve

	venerdì	sabato	domenica
10-13		“L’esempio dei grandi: dal ‘Novellino’ a Camilleri passando da Stevenson, Maupassant e molti altri.” Discussione ed esercizi	Discussione e valutazione dei testi dei corsisti.
13-17		Pranzo e pausa relax. Il docente sarà a disposizione dei corsisti per colloqui e consulenze individuali	Pranzo e consegna attestati di partecipazione <i>Se riesci a tenerti il pomeriggio libero, consiglio caldamente l’esperienza del Centro-Benessere di Venturina, “Calidario”.</i>
17-20	Presentazione del corso e dei corsisti. “Strutture e dinamiche del racconto” Discussione ed esercizi.	“Racconto e racconto di sé: come utilizzare l’autobiografia a fini narrativi.” Discussione ed esercizi.	
20-23 (La visione dei film è facoltativa)	Cena. Film “La leggenda del santo bevitore”, di Ermanno Olmi	Cena. Film “RoGoPaG”, di Rossellini, Godard, Pasolini, Gregoretti	

Altre informazioni

- Se vuoi saperne di più sul Podere Tuscania e sui dintorni:
Podere Tuscania
San Vincenzo (LI) - Via della Principessa 124
Tel/fax: 0565 705486 Cell.: 3383144487
info@podere-tuscania.it
www.podere-tuscania.it
- La spiaggia si trova a pochi minuti di passeggiata a piedi.
- Tutte le strutture sono perfettamente attrezzate per accogliere clienti con disabilità.
- Il Podere Tuscania dispone di nove camere. Il numero massimo di corsisti per ogni sessione è quindici. È richiesta, quindi, la disponibilità (eventualmente) a dividere la propria stanza con un altro corsista.

La quota di partecipazione complessiva è di € 320 (IVA inclusa) e comprende:

- Il corso (12 ore)
- Le dispense
- La consulenza individuale
- Gli attestati di partecipazione
- Le proiezioni dei film
- La pensione completa (due giorni e due notti)

La quota non comprende il viaggio di andata e ritorno e gli extra non compresi nel trattamento di pensione completa.

È richiesto un supplemento di 10 euro per chi desidera la camera singola.

È possibile anche partecipare soltanto al corso, rinunciando all'alloggio (sistemandosi diversamente) – ma è un peccato ☹.

In questo caso il costo del corso è € 180 IVA inclusa.

Cosa ti serve?

Porta con te quel che usi di solito per scrivere: computer, macchina da scrivere, carta e penna.

Se hai già un progetto in corso, porta anche quello.

Ma ciò di cui veramente non puoi fare a meno è un atteggiamento di concentrazione, e di apertura mentale. Devi essere un po' spugna, e metterti al servizio del tuo estro creativo e degli stimoli che ti tempesteranno senza darti tregua.

Chi organizza?

Andrea Di Gregorio, fondatore del sito www.scuoladiscrittura.com.

Nato nel 1961, si è laureato in Filosofia alla Scuola Normale Superiore di Pisa.

Dal 1986 si occupa di scrittura come copywriter pubblicitario, editor, traduttore e scrittore.

Come traduttore dall'inglese e dal greco moderno, ha tradotto opere di narrativa e saggistica per le maggiori case editrici italiane: Rizzoli, Bompiani, Adelphi, Piemme, Feltrinelli, ETS, Mondadori, Crocetti.

Come scrittore, ha pubblicato una raccolta di racconti, *Storie del 144* (Sonzogno), due romanzi, *Poppis & Pors* e *Tutto di Lei* (entrambi Salani), e delle raccolte di citazioni *Scritti con i piedi* (Biblioteca del Vascello) e *Piaceri per un anno*, (edizione riservata per la Flexform). Suoi articoli sono stati pubblicati da "Micromega" e "Res".

Ha scritto il libretto di due opere liriche su musiche del M.o Attilio Del Re, *Il Grand Tour di Mr Montagu*,

Dal 1998 insegna Tecniche Editoriali presso l'Accademia di Comunicazione di Milano. Tiene corsi di scrittura creativa, business writing, traduzione e redazione per web presso aziende ed enti, in Italia e in Svizzera.

Nel 2000 ha fondato il sito www.scuoladiscrittura.com.

Informazioni e iscrizioni

Per iscriversi, è necessario corrispondere un anticipo pari a 100,00. Il versamento può avvenire per bonifico:

C/C 82411/98 intestato ad Andrea Di Gregorio
Banca Intesa
Milano, agenzia via Mercato 5
ABI 3069
CAB 9477
CIN B
CODICE IBAN IT97 B030 6909 477000008241198

Il saldo avverrà in loco.

L'anticipo verrà restituito completamente nel caso in cui il corso non potesse essere attivato.

Per ulteriori informazioni:

Podere Tuscania: Tel/fax 0565 705486
info@podere-tuscania.it

Andrea Di Gregorio: cell. 347.49.72.202
info@scuoladiscrittura.com